

Menstruation und Konzeptionen von Weiblichkeit im japanischen Mittelalter

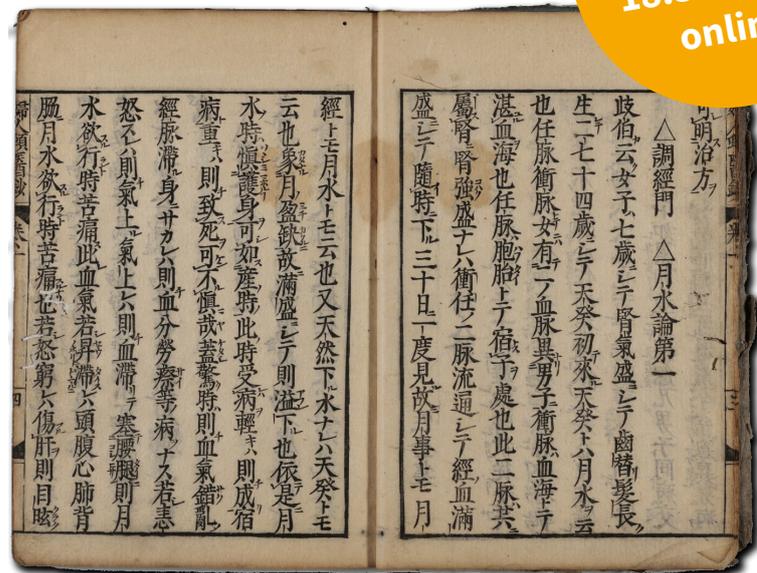
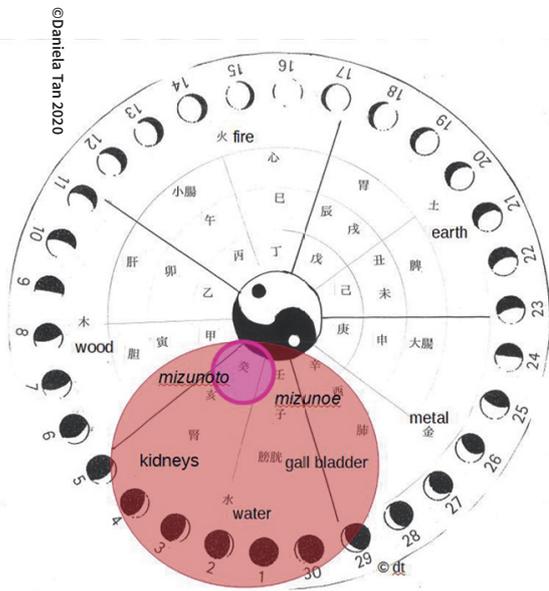
a virtual lecture by Daniela Tan

Das Mittelalter als Epoche grosser politischer und sozialer Veränderungen in Japan brachte einen Wandel des Frauenbildes, was sich auf die rechtliche und gesellschaftliche Stellung der Frauen auswirkte.

Die Menstruation als physiologischer, zyklischer Ablauf steht zum einen im direkten Zusammenhang mit der Phase der biologischen Reproduktion. Ein regelmässiger und beschwerdefreier Zyklus gilt als Zeichen für Gesundheit einer Frau in der reproduktiven Phase zwischen Menarche und Menopause. Zugleich steht das Thema Menstruation mit tabuisierten Themen wie Blut, menschlichen Ausscheidungen und Fortpflanzung im Zusammenhang, an denen sich die ambivalenten Vorstellungen über Weiblichkeit in jeder Epoche - auch heute - aufzeigen lassen. Das komplexe Zusammenspiel der Vorstellungen und Weiblichkeitskonzepte lässt sich anhand verschiedener Bereiche wie Religion, Medizin und Literatur aufzeigen.

Die medizinischen Sammlungen *Ton'ishō* und *Man'anjō* des Mönchsarztes Kajiwara Shōzen dokumentieren das Wissen über Menstruation, religiöse Texte wie das Blut-Sutra belegen die buddhistischen Vorstellungen über Weiblichkeit im Buddhismus, und in den Tagebüchern kommen die Frauen selbst zu Wort. Am Beispiel der Menstruation werden die rechtlichen und sozialen Auswirkungen auf Frauen und die Veränderungen der Weiblichkeitskonzepte aufgezeigt und diskutiert.

Thursday
2020-11-05
18:30~20:00
online



japanologie.univie.ac.at/onlinelectures

婦人頓医抄 7巻
<https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/item/rb00004968>



Dr. Daniela Tan ist als Dozentin für Literatur und Religionen Japans am Asien-Orient-Institut der Universität Zürich (UZH) tätig und verfasste diverse Publikationen zur Gegenwartsliteratur Japans. Im ERC-Projekt TIMEJ „Time in Medieval Japan“ forscht sie zum weiblichen Zyklus und erschliesst mittelalterliche medizinische, religiöse und literarische Quellen.

Tan, Daniela (2020). “The Body as Place in Time(s): Concepts of the Female Body in Medieval Japan”, *KronoScope* 20, 1: 17-40, doi: 10.1163/15685241-12341452.

Tan, Daniela (2019). “Telling Time: Literary Rituals and Trauma”, In: Montemayor, Carlos; Daniel, Robert. *Time's Urgency*. Leiden: Brill, 198-211.