

# OSTASIENTAG 2022

Friday 11.03.2022



universität  
wien

Institut für Ostasienwissenschaften

ONLINE via ZOOM

## PROGRAM

10:15 – 10:45 **OPENING**

### WELCOMING GREETING

Head of Department, Univ.-Prof. Mag. Dr. Rüdiger Frank

### REPORT HONORING THE GRADUATES

Directorate of Studies 15:

Univ.-Prof. Dr. Ina Hein (Japanese Studies, Korean Studies)

ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Agnes Schick-Chen (EcoS, Sinology)

### Moderators:

Univ. Ass. Alejandra Cervantes Nieto, BA MA (EcoS)

Univ. Ass. Liliane Höppe, BA MA (Japanese Studies)

### LIVE - PRESENTATIONS

**10:50 – 11:10** Christina GMEINBAUER (JAP): *Thank You Mario – but Our Princess Has Left the Castle: Konstruktionen von weiblichen Protagonistinnen in digitalen Spielen für den japanischen Markt. - Disertation.*

**11:10 - 11:30** Signy GOTO-SPLETZER (JAP): *Die Vermarktung ländlicher Regionen als Revitalisierungsmaßnahme – Eine Analyse der Initiative Zen der Stadt Aso. - MA Thesis*

**11:30 - 11:50** Anna LINDER (JAP): *Das Wetter ist schön. Ironie im Japanischen. - MA Thesis*

### VIDEO- PRESENTATIONEN

**11:50 - 12:10** Valerie HELBLING (EcoS): *Monitoring the Health and Resilience of Banks in China, Japan, and South Korea. - MA Thesis*

**12:10 - 12:20** Deniz BASTUG (KOR): *Die Auswirkungen von K-pop Marketingmaßnahmen auf dessen internationalen Erfolg und auf das Konsumentenverhalten internationaler Fans. - MA Thesis*

**12:20 - 12:30** Thomas PLESSER (SIN): *Die Pseudonyme von Lu Xun: Versuch einer Kategorisierung. - MA Thesis*

### Link to joining event: ZOOM

Using this link, you will be able to connect directly to the Zoom-Meeting Room:

<https://univienne.zoom.us/j/66727787284?pwd=Q0gxK2ZFTVJhYjRzYVhISC9iTTVGUT09>